

## PLAN LECTOR CATCE PRIMER SEMESTRE 2021

7° BÁSICO			
LECTURAS	MES	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESENCIAL MEI SEA
La historia de Daniel y sus amigos (Daniel 1 y 3)	Abril	<b>OA 7</b> Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: - su experiencia personal y sus conocimientos - un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo - la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.	<b>E5A3</b> Expresar juicios críticos de las distintas expresiones artísticas, incorporando la perspectiva bíblica.
La mañana verde – Ray Bradbury (Página 34 a la 40 libro escolar)	Mayo		
La historia de David y Goliat (1ra de Samuel 17)	Junio		
Teseo, el vencedor del Minotauro (Página 14 a la 24 libro escolar)	Julio		
8° BÁSICO			
LECTURAS	MES	OBJETIVOS CURRICULARES DE APRENDIZAJE	ESENCIAL MEI SEA
La historia de Sansón (Jueces capítulo 13 al 16)	Abril	<b>OA 3</b> Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: - El o los conflictos de la historia. - Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. - La relación de un fragmento de la obra con el total. - El narrador, distinguiéndolo del autor. - Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. - Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. - La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla. - Elementos en común con otros textos leídos en el año.  <b>OA 8</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: - Su experiencia personal y sus conocimientos. - Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. - La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.	<b>E6B3</b> Aceptar que el ser humano vive en un mundo caído, manifestado en los procesos históricos, políticos, ambientales, y científicos, en el contexto del gran conflicto entre el bien y el mal; asumiendo el compromiso y la responsabilidad con el presente y con el cuidado del medio ambiente, como antesala de una vida futura y eterna con Dios.  <b>E6A3</b> Expresar el conocimiento de las ciencias naturales y sociales desde una perspectiva bíblica; analizando la situación de la sociedad actual y su proyección futura.
La huella del pulgar de san Pedro – Agatha Christie (Página 68 a la 82 libro escolar)	Mayo		
La historia del diluvio (Génesis capítulo 6 al 9)	Junio		
El ahogado – Neil Simon (Página 132 a la 140 libro escolar)	Julio		
1° MEDIO			
LECTURAS	MES	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESENCIAL MEI SEA

La historia de Caín y Abel (Génesis capítulo 4) y La historia de José (Génesis capítulo 37)	Abril	<p><b>OA 3</b> Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: &gt; El o los conflictos de la historia. &gt; Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. &gt; La relación de un fragmento de la obra con el total. &gt; Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona. &gt; Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. &gt; Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. &gt; El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos. &gt; Relaciones intertextuales con otras obras.</p> <p><b>OA 4</b> Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: &gt; Los símbolos presentes en el texto. &gt; La actitud del hablante hacia el tema que aborda. &gt; El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. &gt; El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. &gt; La relación entre los aspectos formales y el significado del poema. &gt; Relaciones intertextuales con otras obras.</p>	<p><b>E6C3</b> Analizar el contexto histórico, político y social desde la perspectiva del conflicto cósmico entre el bien y el mal, elaborando proyectos en el área de las ciencias naturales y sociales, que permitan evidenciar y argumentar la existencia de un Dios Creador y Redentor.</p> <p><b>E5B3</b> Valorar las diferentes expresiones artísticas en concordancia con la perspectiva bíblica, considerando al ser humano como un ente creativo a imagen de Dios.</p>
Cumbres borrascosas, capítulo 4 - Emily Brontë (Página 157 a la 165 libro escolar)	Mayo		
El cantar de los cantares (Cantares capítulo 1 al 8)	Junio		
La pista de los dientes de oro - Roberto Arlt (Página 9 a la 15 libro escolar)	Julio		

### 2° MEDIO

LECTURAS	MES	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESENCIAL MEI SEA
La historia de Jonás (Jonás)	Abril	<p><b>OA 8</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: - Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. - Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. - Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. - La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</p>	<p><b>E5A3</b> Expresar juicios críticos de las distintas expresiones artísticas, incorporando la perspectiva bíblica.</p>
La mía era una puerta fácil de abrir - Claudia Hernández (Página 132 a la 138 libro escolar)	Mayo		
La historia de Ester (Ester)	Junio		
La noche boca arriba - Julio Cortázar (Página 132 a la 138 libro escolar)	Julio		

### 3° MEDIO

LECTURAS	MES	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESENCIAL MEI SEA
----------	-----	-------------------------	------------------

La historia del llamamiento de Moisés (Éxodo 1-4)	Abril	<b>OA 1</b> Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: • La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. • Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.	<b>MEI E5B3</b> Valorar las diferentes expresiones artísticas en concordancia con la perspectiva bíblica, considerando al ser humano como un ente creativo a imagen de Dios.
Guiando la hiedra (Página 105 a la 108 libro escolar)	Mayo		
La historia de José (Génesis 37, 38-45)	Junio		
Casa tomada - Julio Cortázar (Página 9 a la 14 libro escolar)	Julio		
<b>4° MEDIO</b>			
<b>LECTURAS</b>	<b>MES</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>ESENCIAL MEI SEA</b>
El libro de Santiago (Santiago capítulo 1 al 5)	Abril	<b>OA 1</b> Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando: - La relación de cada obra con sus contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.).- El tratamiento del tema o problema y perspectiva adoptada sobre estos. - El efecto estético producido por los textos.  <b>OA 2:</b> Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo, perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.), fundamentándolas con evidencia del texto coherente con el criterio adoptado.	<b>E6C3</b> Analizar el contexto histórico, político y social desde la perspectiva del conflicto cósmico entre el bien y el mal, elaborando proyectos en el área de las ciencias naturales y sociales, que permitan evidenciar y argumentar la existencia de un Dios Creador y Redentor.  <b>E5A3</b> Expresar juicios críticos de las distintas expresiones artísticas, incorporando la perspectiva bíblica.
Qué vergüenza - Paulina Flores (Página 31 a la 40 libro escolar)	Mayo		
El mensaje a las siete iglesias (Apocalipsis capítulo 2 y 3)	Junio		
1984, capítulo 1 - George Orwell (Página 229 a la 241)	Julio		